

06

# कौशल विकास संवर्धन कार्यक्रम

18

27

## सृजनात्मक लेखन हिंदी

संकाय : भाषा संकाय

विभाग : हिंदी

विषय : हिंदी

कोर्स का लक्ष्य : छात्रों की रचनात्मकता को विकसित करने के साथ ही विचारशील चिंतन की प्रक्रिया को प्रोत्साहित करने का लक्ष्य है. विभिन्न क्षेत्रों में हिंदी में प्रभावी लेखन-कला से छात्रों को अवगत कराते हुए सृजनात्मक लेखन के नवाचारों से परिचित कराना.

रोजगारोन्मुख पाठ्यक्रम के रूप में यह कोर्स एक ओर सृजनात्मकता के आयामों को उन्मीलित कराने की ओर उन्मुख है, दूसरी ओर लेखन के विविध क्षेत्रों में कार्य करने योग्य क्षमता विकसित करने का लक्ष्य लेकर निर्मित किया गया है.

क्रेडिट्स : 3

कार्यक्रम : वोकेशनल / कौशल विकास संवर्धन कार्यक्रम

अधिकतम अंक : 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 33

विभाग का नाम : हिंदी विभाग

कोर्स कोड : VOC/CWH-21

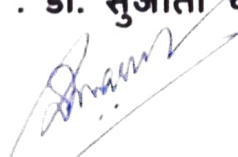
कोर्स की अवधि : 2 सेमेस्टर

व्याख्यान-ट्यूटोरियल (प्रति सप्ताह घंटे अनुसार) : 3 घंटे प्रति सप्ताह प्रति सेमेस्टर

कुल व्याख्यान (प्रति सेमेस्टर) : 45

समन्वयक : श्री अवधेश कुमार मिश्र

सह-समन्वयक : डॉ. सुजाता घतुर्वेदी





## सेमेस्टर I

### I. सैद्धांतिक व्याख्यान

विषय :

- |                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| 1. सृजनात्मक लेखन के सामान्य सिद्धांत | 4 व्याख्यान  |
| 2. कविता - लेखन                       | 13 व्याख्यान |
| 3. कथासाहित्य का लेखन                 | 13 व्याख्यान |

### II. परियोजना कार्य - निम्न में से किसी एक का चुनाव छात्रों को करना है :-

15 व्याख्यान

1. कविता-लेखन : 10 कविताएँ लिखना
2. कहानी-लेखन : 4 कहानियाँ लिखना
3. उपन्यासिका-लेखन : 1 उपन्यासिका लिखना

सेमेस्टर I	-	सैद्धांतिक व्याख्यान	-	30 व्याख्यान
		परियोजना कार्य	-	15 व्याख्यान
		कुल व्याख्यान	-	45 व्याख्यान
		कुल क्रेडिट्स	-	3 क्रेडिट्स
		अवधि	-	3 घंटे प्रति सप्ताह

## सेमेस्टर ॥

### I. सैद्धांतिक व्याख्यान

#### विषय :

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1. नाटक का लेखन        | 10 व्याख्यान |
| 2. सोशल मीडिया का लेखन | 10 व्याख्यान |
| 3. रेडियो लेखन         | 10 व्याख्यान |

### II. परियोजना कार्य - निम्न में से किसी एक का चुनाव छात्रों को करना है :-

15 व्याख्यान

1. लघु नाटक/एकांकी का लेखन - 1 लघु नाटिका अथवा 3 एकांकी लिखना
2. सोशल मीडिया लेखन - 2 ब्लॉग अथवा 1 फेसबुक पेज द्वारा रचनात्मक लेखन का कार्य प्रस्तुत करना
3. रेडियो-लेखन - 1 रेडियो-नाटक अथवा 3 फीचर लिखना

सेमेस्टर ॥ - सैद्धांतिक व्याख्यान - 30 व्याख्यान

परियोजना कार्य - 15 व्याख्यान

कुल व्याख्यान - 45 व्याख्यान

कुल क्रेडिट्स - 3 क्रेडिट्स

अवधि - 3 घंटे प्रति सप्ताह

सन्दर्भ - निम्नलिखित साधनों द्वारा छात्रों की वैचारिकता एवं रचनात्मकता को व्यापकता प्राप्त हो सकती है :-

- हिंदी में विविध माध्यमों में रचनात्मक साहित्य का अध्ययन (कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक आदि)
- सोशल मीडिया पर उपलब्ध सृजनात्मक साहित्य से परिचित होना
- ई-पत्रिकाएँ
- ब्लॉग
- फेसबुक पेज

सतत मूल्यांकन प्रक्रिया : परियोजना कार्य (प्रत्येक सेमेस्टर में)

: वाचन / प्रेजेंटेशन

आवश्यक अर्हता : इंटरमीडिएट या समकक्ष उत्तीर्ण छात्र

: हिंदी की सामान्य जानकारी

कक्षा में छात्रों की अपेक्षित संख्या : 75

छात्र-संख्या के अनुपात में कोर्स का अनुशंसित-शुल्क :